

200 LUGARES IMPRESCINDIBLES DEL CENTRO HISTÓRICO

El Gobierno de la CDMX a través de su Fondo Mixto de Promoción Turística y en coordinación con Nexos-Sociedad y Literatura, se dan a la tarea de rescatar la memoria urbana del Centro Histórico.

Como proyecto surge en el año 2015, cuando Nexos-Sociedad y Literatura se acercó al Gobierno de la Ciudad de México para proponer retomar una política cultural que vio la luz en la década de 1920 por José Vasconcelos, Luis González Obregón, Artemio del Valle-Arizpe y algunos otros cronistas de la época.

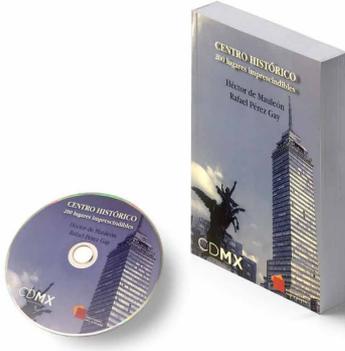
El proyecto emprendido por estos cronistas consistió en colocar placas de azulejos en algunas esquinas del Centro Histórico y otros puntos específicos que recordaban hechos fundamentales en la historia de la Ciudad.

Dicho proyecto quedó inconcluso debido a las convulsiones políticas originadas tras la muerte de Álvaro Obregón, pero las placas que se colocaron en ese momento es posible apreciarlas en sus respectivos sitios y forman parte del Patrimonio de la Ciudad.

Con este antecedente y con el interés de regenerar la memoria urbana por medio de este proyecto que quedó interrumpido hace un siglo, se trabajó para convertir al Centro Histórico en una especie de museo vivo.

El proyecto inicial consistió en:

- Investigación, recopilación, realización, edición, diseño y producción del Libro-guía "El Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles"
- Tiraje de 2,000 ejemplares impresos
- 2,000 CD's
- Diseño de 2 placas muestra



Para la realización del Libro-guía "El Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles", se eligieron 200 lugares que revelaran al caminante la riqueza histórica de las calles y los edificios que lo rodean, para de ese modo devolverles su significado original, de tal manera que la identificación de estos sitios-monumento permitiera al lector y visitante descubrir los nombres antiguos de las calles que recorre en compañía de los personajes que la habitaron e hicieron célebre.

Así, entre sus páginas se pueden encontrar espacios con relevancia como la casa donde nació Manuel Gutiérrez Nájera, las primeras oficinas del Periódico "El Universal", el lugar de la primera demostración pública del cinematógrafo, el edificio donde vivió el General Ignacio Zaragoza, el Templo donde descansan los restos de Hernán Cortés; entre muchos otros importantes sitios.

Su objetivo fue dar a conocer a los habitantes de la Ciudad de México y a las personas que la visitan, la gran riqueza cultural e histórica que el centro de la capital encierra entre sus edificios y monumentos.

La autoría del Libro-guía es de dos connotados escritores mexicanos: Rafael Pérez Gay y Héctor de Mauleón, quienes han tenido una importante trayectoria dentro de la literatura y periodismo nacional:



Rafael Pérez Gay

Rafael Pérez Gay nació en la Ciudad de México en 1957. Es escritor, editor, periodista, narrador, traductor y ensayista mexicano.

Estudió letras francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). A la fecha, es gerente de la editorial Nueva Imagen, así como fundador y director editorial de Cal y Arena; fue director también de El Nacional Dominical, director general de Nexos, fundador y director de Crónica Dominical, coordinador editorial de La Cultura en México, traductor de Samuel Beckett y de Emil Cioran, y colaborador de La Jornada, de Unomásuno y de El Universal (2005-2014).

Es autor de numerosos artículos sobre la literatura francesa y ha publicado distintos fragmentos de una investigación sobre la prosa y el periodismo mexicano del siglo XIX, entre ellos destacan sus contribuciones de historia literaria sobre autores como Manuel Payno, Ignacio Manuel Altamirano y ensayos sobre ambientes porfirianos, autores decadentistas y encrucijadas culturales de fin de siglo.



Héctor de Mauleón

Héctor de Mauleón nació en la Ciudad de México en 1963. Es autor de los libros de cuentos La perfecta espiral y Como nada en el mundo, de la novela El secreto de la Noche Triste, y de tres libros de crónicas: El tiempo repentino, Marca de sangre, Los años de la delincuencia organizada, y El derrumbe de los ídolos. En la colección Los Imprescindibles, de Cal y arena, antologó la obra de Ángel de Campo. Director de los suplementos culturales Posdata y Confabulario, de ilustre memoria, es en la actualidad subdirector de la revista Nexos, columnista del diario El Universal y conductor del programa de televisión El Foco, de Canal 40

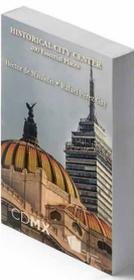
El Libro-guía se distribuyó de forma gratuita entre los habitantes de la Ciudad y turistas, el cual tuvo una muy buena recepción por parte del público, por lo que el tiraje producido de 2,000 ejemplares resultó insuficiente dada su demanda.

En el año 2017 a solicitud de Nexos-Sociedad, Ciencia y Literatura, S.A. de C.V, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes hicieron una revisión minuciosa del contenido, la cual fue modificada y enriquecida con la información con la que esas instituciones contaban de los mismos.

Dada la relevancia histórica así como cultural del Libro-guía "El Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles", con la gran aceptación que tuvo por parte de personas habitantes y visitantes, se decidió realizar una nueva edición e impresión que contuviera los momentos relevantes y espacios históricos con una riqueza mayor al contar con anotaciones del INBA e INAH así como también la generación del contenido en inglés para visitantes extranjeros.

El proyecto consistió en:

- La impresión de un tiraje de 20 mil ejemplares del Libro-guía "El Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles", 10 mil en español y 10 mil en inglés.
- Re-edición de la investigación y textos, de acuerdo con la solicitud de revisión que se hizo al INBA e INAH sobre el texto original
- Cambio de diseños de la portada y contraportada
- Traducción al inglés de los textos completos
- Ajuste del original en español, de acuerdo con los nuevos contenidos para su impresión. Armado del original en inglés para su impresión
- Colocación de las primeras 48 placas en edificios relevantes por su importancia del Centro Histórico



INGLÉS



ESPAÑOL

La presentación de la nueva edición del Libro-guía y la develación de 48 placas conmemorativas se llevó a cabo en el Museo de la Ciudad de México ante los medios nacionales, presidiendo el entonces Jefe de Gobierno de la CDMX, el Dr. Miguel Ángel Mancera Espinosa.

A partir de este evento, el Libro-guía tomó mucho más interés por parte de los habitantes de la ciudad y turistas que la visitan, a quienes se les han dado de forma gratuita ejemplares en español e inglés en el Fondo Mixto de Promoción Turística.



Dependencias como la Secretaría de Salud, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Secretaría de Turismo Federal, Secretaría del Medio Ambiente, Comisión de Cultura de la Asamblea Legislativa, Secretaría de Cultura Federal, Secretaría de Gobierno de la CDMX, Delegación Cuauhtemoc, Autoridad del Centro Histórico, Futura CDMX entre otras, han solicitado ejemplares para que puedan ser repartidos a las personas que lo solicitan.

Se instalaron las primeras placas en los edificios correspondientes y se han entregado alrededor de 14 mil ejemplares tanto en español como en inglés.

