



AUMENTAN DELITOS DE GÉNERO EN TORNO A LA TRATA DE PERSONAS 80% DE VÍCTIMAS SON MUJERES: PAOLA FÉLIX DÍAZ

- *El cine, la radio y las artes escénicas, claves en la culturización por la defensa de los derechos humanos de las mujeres.*
- *Gobierno de la Ciudad de México y organizaciones civiles inauguran semana de cine con temática en contra de la trata.*

El delito de la trata de personas representa hoy en día, la conjunción de múltiples crímenes: secuestro, violación, explotación sexual y asesinatos, alertó Paola Félix Díaz, presidenta de la organización “Uno a Uno”, luego de señalar que las organizaciones criminales dedicadas a ese delito se han filtrado en las rutas de migrantes.

“Vamos por un México sin trata de personas, por un México libre de violencia en contra de las mujeres”, urgió la también directora del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, quien subrayó que el cine, la radio y las artes son herramientas fundamentales para avanzar en una cultura a favor de los derechos humanos y de la protección de mujeres, niñas y adolescentes, principalmente.

La activista y funcionaria pública habló ayer durante un evento en la Cineteca Nacional, en el marco del Día Internacional en Contra de la Trata de Personas, en el que se inauguró la semana de cine que abordará la llamada esclavitud moderna, la trata de personas, que pretende sensibilizar a la sociedad respecto a la urgencia de combatir este grave problema social.

En la actualidad el 80 por ciento de las víctimas del delito de trata de personas son mujeres y el 40 por ciento son menores de 18 años. Los traficantes de personas ya no “enamoran” a sus víctimas, ahora las captan a través de redes sociales y en las rutas de migrantes que cruzan el país rumbo a EU, precisó.



México tiene frente a sí un gran reto, más aún cuando este delito se transforma permanentemente incorporando la comisión de diversos delitos como la explotación sexual, explotación laboral, violencia sexual, tráfico de órganos y desaparición forzada, de ahí la importancia de fortalecer nuestros esquemas de prevención.

Acompañada de personal de la Subsecretaría de Participación Ciudadana y Prevención del Delito, así como del área de Derechos Humanos, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana del Gobierno de la Ciudad de México, así como del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), encabezado por Cristián Calónico Lucio, la presidenta de “Uno a Uno” expresó que la sociedad en general está llamada a participar de manera integral para abatir este flagelo.

Con la cinta “Bajo Juárez: la ciudad devorando a sus hijas”, de los directores Alejandra Sánchez y José Antonio Cordero, la Secretaría de Seguridad Ciudadana del Gobierno de la Ciudad de México, así como PROCINE y diversas organizaciones de la sociedad civil, entre ellas la Universidad de la Vida, encabezada por Elvira Márquez, y la Asociación Nacional de Intérpretes, dio inicio el circuito de cine en el marco del Día Internacional Contra la Trata.

En diversos espacios culturales como la videoteca Manuel Álvarez Bravo, la Biblioteca Vasconcelos, el Faro de Aragón, el Centro Cultural Zapotitlán, en Tláhuac, además de otros recintos de las Alcaldías de Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, serán presentadas algunos largometrajes que abordan temas como el feminicidio, la explotación sexual de menores, la violencia física en contra de las mujeres y la ausencia de referentes sociales, políticos, culturales, legislativos y económicos que inciden en la violación de los derechos humanos de las mujeres.

Uno de los cortometrajes que serán exhibidos esta semana son la cinta brasileña “Ciudad Baja”, del cineasta Sergio Machado, quien, desde una perspectiva crítica, plantea el proceso de cosificación de las mujeres y el hecho de ver como objeto sexual la figura femenina.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



“Bajo Juárez: la ciudad devorando a sus hijas”, filmado en el 2006, proyecta la crisis de inseguridad en ciudad Juárez justo en los momentos en que aquella ciudad del norte del país se convirtió en el paraíso de la impunidad del asesinato, violación y desaparición de mujeres.

Bajo Juárez trata la historia de una madre de familia que describe su tragedia por la desaparición y asesinato de su hija, una menor de edad, quien trabajaba en una de las maquiladoras cercanas a la línea fronteriza con Estados Unidos, en donde se produjeron cientos de crímenes en contra de mujeres, muchos de ellos perpetrados por grupos dedicados a la trata y explotación sexual de menores.

La tercera cinta es “Miss Bala”, una propuesta del director Gerardo Naranjo, estrenada en 2011, cuyo guión representa una censura social de la pérdida de valores en la sociedad y la manera en que muchas mujeres son víctimas del crimen organizado que las utiliza como “trofeos” o carnada sexual de sus actividades.

La semana de cine para la prevención contra el delito de trata de personas es apoyado por el Instituto Nacional de Intérpretes, la Embajada de Brasil, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, la Fundación “Uno a Uno”, la Secretaría de Seguridad Ciudadana, el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México y el Fondo Mixto de Promoción Turística del Gobierno de la Ciudad.

Por un México

Libre De Trata